

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УКРАИНСКАЯ ШКОЛА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД САЛАВАТ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Утверждаю
Директор МБУ ДО «УШ»
г. Салавата
Л.В. Воловикова
приказ № 32 «01» 09 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Народные ремесла»
(возраст- 6-7 лет, срок реализации – 1 год)**

Автор-составитель: Киекбаева Л.И.
педагог дополнительного образования

Салават 2018 г

5/10

Пояснительная записка

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных. В теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного искусства в воспитании учащихся писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Время наше сложное – это время социальных перемен. Политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнило жестокость. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру народов невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на учащихся. Оно помогает взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь учащемуся открыть этот мир во всем богатстве и многообразии народного ремесла. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личности учащихся, ведь все должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества. Знакомство учащихся с основами народного ремесла осуществляется в программах учреждения дополнительного образования. Необходимость данной программы существует, так как мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у учащихся нет возможности

соприкоснуться с народным ремеслом – подержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества. Познакомить с историей народного творчества, показать приемы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты для рисования. Дети знакомятся шире и глубже с символикой декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения учащихся к народному ремеслу.

Актуальность. Программа «Народные ремесла» опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении. С помощью программы педагог осуществляет художественное развитие учащихся.

Цель программы: Формирование и развитие основ художественной культуры учащегося через народные ремесла.

Задачи:

- Учить использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы;
- Приобщать учащихся к народным ремеслам в условиях собственной практической творческой деятельности;
- Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие, эстетические чувства;
- Развивать художественно-творческие способности у учащихся, привычку вносить элементы в жизнь;
- На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать индивидуальное творчество в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу;
- Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.

Направления работы:

1. Знакомство учащихся с образцами народных художественных промыслов.

2. Самостоятельное создание народных изделий.

Основной формой работы являются групповые занятия и индивидуальные занятия.

Срок реализации образовательной программы 1 год.

Для учащихся от 6 до 7 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия 30 мин.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Учащиеся должны знать:

- Художественные термины. Самостоятельно провести анализ изделия и рисунка. Технику безопасности.
- Названия основных и составных цветов, значение терминов: краски, палитра, линия, орнамент, силуэт, пятно. Разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, ритм. Виды традиционных игрушек и росписей, законы композиции.
- Историю лепки из соленого теста, материалы, инструменты и приемы работы с соленым тестом, глиной, пластилином.

Учащиеся должны уметь:

- Выделять характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п. Расписывать изделия в соответствии с народной росписью. Лепить из пластилина, из глины и из соленого теста изделия, используя разнообразные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный.
- Точно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, проводить линии в разных направлениях, кончиком и ворсом кисти.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	Выставка Самоконтроль
2	Знакомство с народными промыслами и ремеслами.	1	1	2	Выставка Самоконтроль
3	«Чудо Гжель». Знакомство с историей и элементами росписи.	2	8	10	Выставка Самоконтроль
4	Знакомство элементами Дымковской росписи. «Дымковская игрушка».	2	8	10	Выставка Самоконтроль
5	Рассказ об истории Каргопольской росписи. Легенды. «Рождественский ангел».	2	6	8	Выставка Самоконтроль
6	Рассказ об истории Филимоновской росписи Техника рисования по Филимоновским мотивам.	1	7	8	Выставка Самоконтроль
7	Знакомство с историей и особенностями Городецкой росписи.	1	7	8	Выставка Самоконтроль
8	Знакомство с историей Хохломской росписи. «Хохлома народное чудо».	1	1	2	Выставка Самоконтроль
9	Жостовская роспись. История возникновения росписи.	1	1	2	Выставка Самоконтроль
10	Знакомство с историей Загорской росписи. Расписывание Загорской матрешки.	1	3	4	Выставка Самоконтроль
11	Знакомство с Костромской росписью. Составление композиций.	1	6	7	Выставка Самоконтроль
12	Изготовление народной куклы из пряжи.	1	1	2	Выставка Самоконтроль

					ль
13	Платок из Павловского посада. Цветы. Узоры.	2	2	4	Выставка Самоконтроль
14	Аппликация – имитация войлока валяние «Ромашка».	0,5	0,5	1	Выставка Самоконтроль
15	Роспись одним из народных промыслов. Игра «Угадай какая роспись?».	1	1	2	Выставка Самоконтроль
16	Всего:	18,5ч.	53,5ч.	72ч.	

Содержание программы

1. Вводная часть. Знакомство с учащимися и с планами работы на год. Знакомство с историей и разными видами народных промыслов и ремесел. Правила поведения на занятии. Общий инструктаж по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, дорожного движения (2ч.).

2. Знакомство с народными промыслами России. Знакомство учащихся с народными промыслами и ремеслами нашей страны, формирование познавательного интереса к культуре через ознакомление с народным ремеслом и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности. Рисование различных узоров (2ч.).

3. «Чудо Гжель». Знакомство с историей и элементами росписи. Знакомство с элементами росписи Гжель, с палитрой, её назначение. Практические задания на смешивание цветов для получения нужного оттенка. Освоение простейших элементов гжельской росписи: дуг, капелек, штрихов, точек и скобочек. Лепка из глины фигурки из разных частей, отработка навыков правильного соединения отдельных частей фигурки, и роспись гжельскими узорами (10ч.).

4. Знакомство элементами Дымковской росписи, «Дымковская игрушка». Роспись более сложных по форме дымковских изделий, сочетая гладкоокрашенные части с узором; шахматное расположение элементов в узоре. сочетание в узоре крупных элементов с мелкими, нанесение мелких элементов поверх крупных; самостоятельная подборка цвета для росписи. Рисование кистью элементов геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку, элементы геометрического узора дымковской росписи (крути, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины). Выделять

характерные особенности росписи дымковской игрушки (на белом фоне алый, синий, зеленый, оранжевый, черный цвета). Лепка из глины фигурки из одного куска глины и фигурки из разных частей, соединение отдельных частей фигурки, роспись дымковскими узорами (10ч.).

5. Рассказ об истории Каргопольской росписи. Легенды. Знакомство с работами мастеров, основными особенностями Каргопольской росписи и легендами. Три приема окраски, сплошная окраска, комбинация из пятен и сочетаний прямых и волнистых линий, сочетание штрихов в виде своеобразного геометрического узора. Лепка отдельными частями игрушки и выполнение композиции из основных элементов Каргопольской росписи. «Рождественский ангел» и его роспись (8ч.).

6. Рассказ об истории Филимоновской росписи. Техника рисования по Филимоновским мотивам. Филимоновская игрушка, её особенности, история возникновения, некоторые элементы. Рисование кончиком кисти перпендикулярные, параллельные и наклонные полосы, ломаные линии и елочки. Составление Филимоновского узора на полосе, ритмичное расположение узора. Лепка из пластилина и роспись курочки (8ч.).

7. Знакомство с историей и особенностями Городецкой росписи. Элементы Городецкой росписи – практические упражнения на проведение тонких и широких сплошных линий под разным наклоном, разной насыщенности. Практические упражнения на проведения кистевого мазка с тенями. Освоение простейших элементов городецкой росписи: дуг, капелек, спиралек, штрихов, точек и скобочек.

Лепка из глины игрушек. Роспись игрушек (8ч.).

8. Знакомство с историей Хохломской росписи. «Хохлома народное чудо». Знакомство с работами мастеров, основными особенностями хохломской росписи. Рисование простейших элементов травного орнамента. Выполнение упражнения на повтор главных отличительных элементов узора «травка». Выполнение печаткой-тычком ягод: бруснички, смородинки. Создание непрерывной полосы орнамента (2ч.).

9. Жостовская роспись. История возникновения росписи. Знакомство с традиционным художественным промыслом — «Жостовская роспись», его историей и этапами развития. Основным мотивом Жостовской росписи (1ч.).

10. Знакомство с историей Загорской росписи. Ее отличительными особенностями. Рисование ритмических узоров и цветовых сочетаний (4ч.).

11. Знакомство с Костромской росписью. Составление композиций. Знакомство с работами мастеров, основными особенностями хохломской росписи. С приёмами цветочной росписи, особенностями росписи

костромских мастеров. Дать представление об этапах работы свободной кистевой росписи. Основные элементы Костромской росписи, листья, цветы, ягоды (7ч.).

12. Изготовление народной куклы из пряжи. Знакомство с историей и видами народных тряпичных кукол и кукол из пряжи (2ч.).

13. Платок из Павловского посада. Цветы. Узоры. Элементы узора, расположение, сочетание цветов и оттенков. Рисование цветов по мотивам Павлово - Посадских платков (4ч.).

14. Аппликация – имитация войлока валяния «Ромашка». Ознакомление с историей валяния, использование разных способов валяния, изготовление картин способом мокрого валяния (1ч.).

15. Роспись на свободную тему. Игра «Угадай какая роспись?». Определение уровня знаний учащихся (2ч.).

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

1. Народные промыслы и ремесла нашей страны. Историю и виды росписи. Элементы росписи.
2. Основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок, контрастные формы, свойства красок и графических материалов.

Учащиеся должны уметь:

1. Смешивать гуашевые, акварельные краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе.
2. Подготавливать к лепке глину. Лепить способом вытягивания из целого куска глины. Освоить основные приёмы лепки из глины. Передавать движение фигуры человека и животного в своих работах.
3. Лепить фигурку, знать и использовать элементы декора, отбеливать, расписывать фигурку. Лепить животных по памяти и представлению, используя свою фантазию. Правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом, работать самостоятельно и в коллективе.
4. Ценить свой труд, уважать чужой. Умение применять теоретические знания на практике. Пользоваться художественными материалами. Правильно организовать своё рабочее место для работы с глиной и красками.

Методическое обеспечение

Эстетически оборудованный кабинет. Присутствие в кабинете должно создавать у учащихся чувство комфорта, удовлетворенности, эмоциональный подъем в ожидании занятий. Занятия проходят в кабинете, соответствующем нормам Сан Пин. Каждый учащийся имеет рабочее место, материалы и инструменты, необходимые на занятии.

Формы работы: Беседы, лекции, практическая работа (лепка с натуры, по памяти и представлению, лепка в традициях народной игрушки, декоративная лепка, тематическая лепка, роспись, гуашью, акварелью).

Для реализации данной программы необходимы следующие материалы и инструменты: глина, которая заготавливается в начале учебного года или в летний период; глина, приобретенная в магазине; стеки; кисточки, баночки и воды; палочки; краски; инструкция по технике безопасности; инструкции по выполнению работы. Методическое оснащение процесса: технологические карты, раздаточный и наглядный материал, образцы работ, иллюстративный материал. Технические средства обучения: магнитофон, мультимедийное оборудование.

Список используемой литературы

1. Богуславская И. Русская глиняная игрушка: мастерам народного искусства... / И. Богуславская. – М.: Искусство, 2005. – 142с.
2. Величко Н. К. Русская роспись. Техника. Приёмы. Изделия: энциклопедия / Н. К. Величко; обраб. им. Н. Добросовестновой [и др.]. — М.: АСТ-Пресс книга, 2013. — 224с.
3. Гжельский керамический промысел // С. В. Горожанина, Е. В. Куценко. — М. Мелихово, 2006. — 63с.
4. Клиентов А. Е. // Народные промыслы /; худож. А. М. Саморезов. — М.: Белый город, 2007. — 48с.
5. Народные художественные промыслы России: альбом / сост. А. И. Уткин. — М.: Сов. Россия, 2004. — 232с.
6. Русские художественные промыслы: [энциклопедия] / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Киселёва, О. Блинова. — М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, [2011]. — 183 с.: цв. ил. — (Самые красивые и знаменитые).
7. Бурлакова, А. М. // Дымковская игрушка / А. М. Бурлакова // Начальная школа. — 2011. — № 10. — С. 34-36

8. Киселёва, Д. Свет изнутри / Дарья Киселёва // Крестьянка. — 2012. — № 9. — С. 90 — 92; фот.цв..

Интернет ресурсы:

1. <http://dohcolonoc.ru/kruzhkovaya-rabota/4853-plan-kruzhka-ochumelye-ruchki.html>

2. <http://stranamasterov.ru/>

3. <http://www.numama.ru/blogs/podelki-s-detmi>

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	06.09. 2018 07.09. 2018	Практическая. Правильно держим кисть. Берем краску кистью.	2	Водное занятие. Знакомство. Инструктаж по ТБ.	Выставка. Самоконтроль.
2	13.09. 2018 14.09. 2018	Практическая. Рассказ о промысле. Беседа. Рисование кистью. Краски «Гуашь» и работа с ними.	2	Знакомство с народными промыслами.	Выставка. Самоконтроль.
3.	20.09. 2018 21.09. 2018	Практическая. Рассказ о промысле. Беседа. Рисование кистью.	2	«Чудо Гжель». Знакомство с историей промысла. Элементы росписи.	Выставка. Самоконтроль.
4.	27.09. 2018.	Практическая. Рисование кистью. Осваивает элемент гжельской	1	Рисование «Секреты голубой Гжели».	Выставка. Самоконтроль.

		росписи, волнистая линия.			
5.	28.09. 2018	Практическая. Рисование кистью. Гжельская тарелочка украшена по замыслу детей.	1	Рисование «Сказочная посуда».	Выставка. Самоконтроль.
6.	04.10. 2018	Практическая. Рисование кистью. Кистевой мазок- капелька.	1	Рисование «Капелька на блюде».	Выставка. Самоконтроль.
7.	05.10. 2018 12.10. 2018	Практическая. Фигурка из соленого теста. Лепка и ее декорирование. Рисование кистью.	2	Лепка «Гжельская птица». Расписывание.	Выставка. Самоконтроль.
8.	18.10. 2018 19.10. 2018	Практическая. Лепка и ее декорирование. Рисование кистью.	2	Лепка «Матрешка». Расписывание.	Выставка. Самоконтроль.
9.	25.10. 2018 26.10. 2018	Практическая. Рисование кистью. Осваивает элемент гжельской росписи.	1	Рисование силуэт подноса «Необыкновенная красота».	Выставка. Самоконтроль.
10.	01.11. 2018 02.11. 2018	Практическая. Беседа. Рассказ о промысле. Рисование кистью.	2	«Дымковская игрушка». Знакомство элементам Дымковской росписи.	Выставка. Самоконтроль.
11.	08.11. 2018	Практическая. Рисование кистью. Осваивает	1	Геометрический орнамент Дымковской	Выставка. Самоконтроль.

		элемент росписи.		игрушки.	
12.	09.11. 2018	Практическая. Украшение бумажного силуэта лошади.	1	Рисуем «Дымковская лошадка». Роспись игрушки.	Выставка. Самоконтроль.
13.	15.11. 2018 16.11. 2018	Практическая. Лепка из пластилина и ее декорирование.	2	Лепим «Уточка». Роспись игрушки.	Выставка. Самоконтроль.
14.	22.11. 2018	Практическая. Рисование гуашью.	1	Рисуем «Сударыня – барыня». Расписываем.	Выставка. Самоконтроль.
15.	23.11. 2018	Практическая. Лепка и ее декорирование. Рисование кистью.	2	Лепим «Петушок». Расписываем игрушку.	Выставка. Самоконтроль.
16.	29.11. 2018	Практическая. Украшение бариня.	1	«Барин» рисование.	Выставка. Самоконтроль.
17.	30.11. 2018 6.12. 2018	Практическая. Беседа. Рассказ о промысле. Рисование кистью.	2	Рассказ об истории Каргопольской росписи. Легенды.	Выставка. Самоконтроль.
18.	07.12. 2018	Практическая. Рисование кистью. Осваивает элемент росписи.	1	Каргопольский рисунок «Русский север».	Выставка. Самоконтроль.
19.	13.12. 2018 14.12. 2018	Практическая. Лепка и ее декорирование. Рисование кистью.	2	Каргопольская глиняная игрушка. Роспись игрушки.	Выставка. Самоконтроль.
20.	20.12 2018	Практическая. Украшение бумажного	1	Рисование «Сказочная птица». Расписываем.	Выставка. Самоконтроль.

		силуэта птицы. Роспись крыльев для птицы.			
21.	21.12. 27.12 2018	Практическая. Рисование кистью.	2	«Рождественский ангел». Рисуем узоры народного промысла.	Выставка. Самоконтроль.
22.	28.12 2018 10.01. 2019	Практическая. Рассказ о промысле. Беседа. Рисование кистью.	2	Рассказ об истории Филимоновского промысла. Техника рисования по Филимоновским мотивам.	Выставка. Самоконтроль.
23.	11.01. 2019	Практическая. Рисование гуашью кисточкой.	1	Рисование «Филимоновские цветы».	Выставка. Самоконтроль.
24.	17.01. 2019 18.01. 2019	Практическая. Лепка из пластилина и ее декорирование.	2	Лепим «Курочка». Роспись игрушки.	Выставка. Самоконтроль.
25.	24.01. 2019	Практическая. Рисование кистью.	1	Рисование «Разноцветные орнаменты».	Выставка. Самоконтроль.
26.	25.01. 2019	Практическая. Рисование кистью.	1	Рисование «Узор в круге».	Выставка. Самоконтроль.
27.	31.01. 2019	Практическая. Рисование кистью.	1	Рисование «Узор на ковре» по Филимоновским мотивам.	Выставка. Самоконтроль.
28.	01.02. 2019 07.02. 2019	Практическая. Рассказ о промысле. Беседа. Рисование кистью.	2	Знакомство с историей Городецкого промысла, с особенностями росписи.	Выставка. Самоконтроль.
29.	08.02.	Практическая.	1	«Городецкая роза»	Выставка.

	2019	Рисование кистью.		роспись.	Самоконтроль.
30.	14.02. 2019	Практическая. Рисование кистью. Осваивает элемент росписи.	1	Рисование «Птицы волшебного сада». Используем Городецкую роспись.	Выставка. Самоконтроль.
31.	15.02. 2019	Практическая. Лепка из пластилина и ее декорирование.	1	Лепим «Городецкая матрешка». Расписываем.	Выставка. Самоконтроль.
32.	21.02. 2019	Практическая. Рисование кистью. Осваивает элемент росписи.	1	Рисование «Конь вороной». Расписываем Городецкой росписью.	Выставка. Самоконтроль.
33.	28.02. 22.02. 2019	Практическая. Лепка и ее декорирование. Рисование кистью.	2	Лепим игрушку «Лебедь» из пластилина.	Выставка. Самоконтроль.
34.	07.03. 01.03. 2019	Практическая. Рассказ о промысле. Беседа. Рисование кистью.	2	Знакомство с историей Хохломской росписи. «Хохлома народное чудо».	Выставка. Самоконтроль.
34.	14.03. 2019	Практическая. Рисование кистью.	1	Рисование «Ягода малина, диво – дивное, золотая хохлома».	Выставка. Самоконтроль.
36.	15.03. 2019	Практическая. Украшение бумажного силуэта горшка. Расписывание.	1	«Горшочек для Винни-Пуха». Расписывание Хохломской росписью	Выставка. Самоконтроль.

37.	21.03. 2019	Практическая. Рассказ о промысле. Беседа. Рисование кистью.	1	Жостовская роспись. История возникновения промысла.	Выставка. Самоконтроль.
38.	22.03. 2019	Практическая. Рисование гуашью.	1	Основные элементы Жостовской росписи. Листья	Выставка. Самоконтроль.
46.	28.03. 29.03. 2019	Практическая. Рисование кистью.	2	«Жостовский поднос». Расписывание Жостовскими узорами.	Выставка. Самоконтроль.
39.	04.04. 05.04. 2019	Практическая. Осваиваем элемент росписи.	2	Рисование орнаментов, изображение цветов, фруктов.	Выставка. Самоконтроль.
40.	11.04. 2019	Практическая. Рисование кистью.	1	Расписываем Жостовский самовар узорами.	Выставка. Самоконтроль.
41.	12.04. 18.04. 2019	Практическая. Рассказ о промысле. Беседа. Рисование кистью.	2	Знакомство с историей Загорской росписью. Расписывание Загорскую матрешку.	Выставка. Самоконтроль.
42.	19.04. 2019	Практическая. Рисование кистью.	1	«Сарафан для матрешки» расписываем Загорской росписью.	Выставка. Самоконтроль.
43.	26.04. 25.04. 2019	Практическая. Рассказ о промысле. Беседа. Рисование кистью.	2	Знакомство с Костромской росписью. Составление композиций.	Выставка. Самоконтроль.
44.	02.05. 2019	Практическая. Осваиваем элемент росписи.	1	Основные элементы Костромской росписи. Листья. Цветы. Ягоды.	Выставка. Самоконтроль.
45.	03.05. 2019	Практическая. Рисование	1	Рисунок «Бабушкин платок»	Выставка. Самоконтроль.

		кистью.		расписываем Костромской росписью.	
46.	10.05. 2019	Практическая. Работа с пряжей.	1	Изготовление народной куклы из пряжи.	Выставка. Самоконтроль.
47.	16.05. 17.05. 2019	Практическая. Рисование кистью.	2	Платок из Павловского посада. Цветы. Узоры.	Выставка. Самоконтроль.
48.	23.05. 2019	Практическая. Работа с ватой.	1	Аппликация – имитация войлока валяние «Ромашка».	Выставка. Самоконтроль.
49.	30.05. 31.05. 2019	Практическая. Рисование кистью.	2	Роспись одним из народных промыслов. Игра «Угадай какая роспись?».	Выставка. Самоконтроль.

Прошито и пронумеровано, скреплено
печатью *16/11/2011/10/2011* лист *2/3*
Директор МБУ ДО «УИИ» г. Салавата
Д. В. Воловикова



